Jiří Lukeš
(*1985)

flux

for violoncello and string en
(2013)

Dedicated to P vsky

PREVIEW

Score

ORCHESTRA

violoncello solo

strings: violin 1 (5 players)
violin 2 (4 players)
viola (3 players)
violoncello (2 players)
double bass (1 player – five strings instrum ired)

Double bass is notated one octave high ound al.

Duration: about 8 - 9 min.

PREVIEW

Score

flux

for violoncello and string ensemble

Jiří Lukeš (*1985)

1/4 = 60

Cello solo I

Violin I

Violin II

Violin III

Violin IV

Violin V

Violin VI

Violin VII

Violin VIII

Violin IX

Viola I

Viola II

Viola III

Double Bass

PREVIEW

©Jiří Lukeš, 2013 Prague

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

V

Vc.

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc.

Vc.

D.B.

pizz.

arco

sul pont.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc

Vc

D.B.

PREVIEW

6

2

Cello solo I

f

Vln. I

ppp

Vln. II

ppp

Vln. III

ppp

Vln. IV

ppp

Vln. V

ppp

Vln. VI

Vln. VII

f

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

mp

Vc. III

D.B.

pp

PREVIEW

gliss only on C string

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc.

Vc.

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc.

D.B.

17

mf

f

p

sul pont. → *sempre*

PREVIEW

10

3

Cello solo I

Vln. I

sfz

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

D.B.

sfz

PREVIEW

21

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

pp

PREVIEW

Cello solo I

arco pizz. arco pizz.

Vln. I

Vln. II

sul tasto

ppp

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

ppp

Vla. III

Vc. II

D.B.

ppp

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

D.B.

mf

PREVIEW

Cello solo I

pizz.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

arco

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

pizz.

Vln. IV

mf

Vln. V

Vln. VI

pizz.

Vln. VII

mf

pizz.

Vln. VIII

mf

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

31

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

arm.

f

pizz.

mf

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc

D.B.

PREVIEW

18

35

4

naturale

Cello solo I

mp

c > *p*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

mf

f

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

f

col legno battuto

D.B.

FREE PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc

D.B.

37

ricochet

col legno battuto

mf

f

mp

PREVIEW

39

Bartók pizz.

Cello solo I

sfz *mp* *mf*

Vln. I

Vln. II

mp

Vln. III

mp

Vln. IV

Vln. V

f *mp*

pizz.

Vln. VI

f *mp*

Vln. VII

mp

Vln. VIII

Vln. IX

f

Vla. I

mp

Vla. II

Vla. III

Vc. II

f *mp*

D.B.

mp

PRINT

41

Cello solo I

pizz.

arco

f

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

mp

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

FINALE PRELIMINARY

22

pizz.

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

arco

Cello solo I

mp *sfz*

pizz.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

sf

arco

pp

PREVIEW

24

47

5

2/4 = 1/2

arm.

Cello solo I

mf

Vln. I

Vln. II

col legno battuto

mp

Vln. III

col legno battuto

mp

Vln. IV

col legno battuto

mp

Vln. V

mp

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

mf

Vla. III

mf

Vc. I

arco

pp

arco

pp

D.B.

FREE PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

56 *naturale* *f* pizz. *mf* 5 *sf* arco 6 6 pizz.

Vln. I

56 *arm.*

Vln. II

56 *arm.* *p* *p*

Vln. III

56 *arm.*

Vln. IV

56

Vln. V

56

Vln. VI

56 arco 5 8va *mf*

Vln. VII

56 arco 5 *mf*

Vln. VIII

56 arco 5

Vln. IX

56 arco *mf*

Vla. I

56

Vla. II

56

Vla. III

56 arco

Vc. II

56

D.B.

56

PREVIEW

Cello solo I

arco
sul tasto

mf

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

f

Vln. VII

f

Vln. VIII

f

Vln. IX

f

Vla. I

Vla. II

Vla. III

f

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

62

f *sf* *p* *fff*

arco

fp

PREVIEW

30

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

6

68

Cello solo I

solo *mf*

ricochet *mp* 3

p 5 3

mf pizz.

arco *pp*

3

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

ricochet pizz. arco *ricochet*

mf *pp* *mf* *p*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

pizz. arco *sul tasto* pizz. arco

fp *ppp* *fp*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

34

7

1/4 = 80

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

81

arco

pp

ff

mf

PREVIEW

Cello solo I
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vln. IV
Vln. V
Vln. VI
Vln. VII
Vln. VIII
Vln. IX
Vla. I
Vla. II
Vla. III
Vc. II
D.B.

spiccato
mf
mp
ff

FREE PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

87

mp

p

spiccato

5

PREVIEW

38

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

mp *f* *mf* *spiccato*

PREVIEW

tripple ricochet

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

40

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

arco

arm.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

Vc. II

D.B.

FREE PREVIEW

107

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. I

Vc. II

D.B.

f

mp

mf

PREVIEW

8

col legno battuto

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

spiccato

arm.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

120

10

arco

pizz.

arco

sfz

f

f

f

p

p

REVIEW

125

arco

Cello solo I

mf *f*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

Cello solo I

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

PREVIEW

133

Cello solo I

ff

8va

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vln. V

Vln. VI

Vln. VII

Vln. VIII

Vln. IX

Vla. I

Vla. II

Vla. III

Vc. II

D.B.

sffz

PREVIEW