
Projekční plátno
perc 1
pno
fl
kl
hrn
tuba
fg
vla
vl 1
kb
trp
ob
Dirig.
1
2
3
4

PREVIEW

Game (only)~ scény

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
1 ~ INTRO	1hospoda (ambient)	Hráči postupně přicházejí na svá místa, Hráči postupně hrají vstupy v pořadí dle partitury		Video int ing.m ne)	P ětle plynulý koncertního osv (~30”)



Projekce - in ssing.mov

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
1a ~ Hrací automat		Hráči postupně hrají vstupy v pořadí dle partitury	Hrací automat Interakce dirigenta s patchem Vylosování bpm max. Tempa - start kliku a přechod na 1b	Zrcadlení iPadu	



iPadu - Hra

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce
1b ~ 1/4 = 90	Sampler UVI Cityspaces 1.4	Dle dirigenta - lineární zrychlování dle kliku až do cílového tempa - t. 48 - GAME OVER - Přechod zpět na 1a~		

PREVIEW

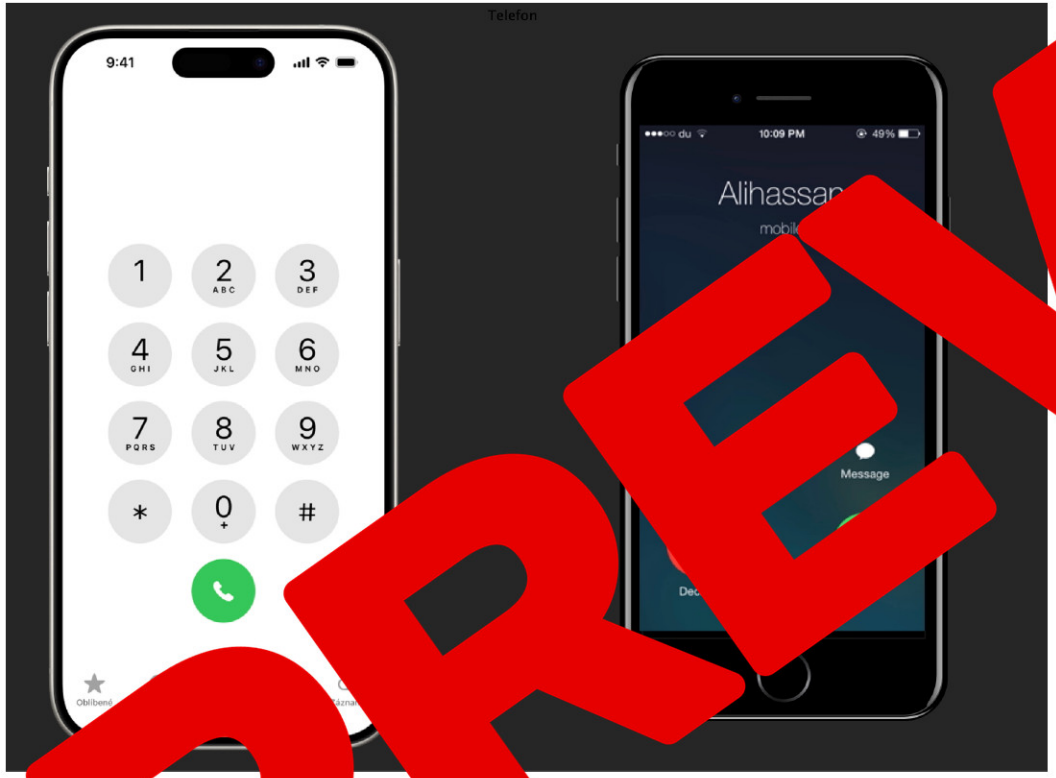
Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
1a ~ Hrací automat (podruhé)	Samply herního automatu (iPad)	Hráči postupně hrají vstupy v pořadí dle partitury	Hrací automat Interakce dirigenta s patchem Vylosování čísla taktu v 1b~, od kterého se bude hrát…přechod na 1b~	Zrcadlení iPadu	



Rozhra du - Hra podruhé

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce
2~ Telefon	Samply telefonu (iPad)		Dirigent zkouší vytáčet různá čísla Některá jsou obsazená, některá nezvedají… Navázání hovoru - přechod na 3~ Robot	Zrcadlení iPadu



Rozhra u - Telefon

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce
3~ Robot	robot_processing 2’50''	Vstupy hráčů dle času a pokynů dirigenta		Robot



Projekce - Robot

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
4~ Metro	Sampler - 13schody2loop iPad - Jeden ze sapmlů a - f dle volby dirigenta		Rozhraní Metro Dirigent vybere jednu ze tří přestupních stanic-podle následné varianty přechodu se pokračuje na příslušnou část **FLORENC** - varianta a) a_hlaseni_[illegible] Sv. V[illegible] varian[illegible] b_hlas[illegible]enc – Goldfin[illegible] **[illegible]IZEUM** [illegible]anta [illegible] —> G[illegible] varian[illegible] d_hlaseni_[illegible]m —-> Áčko **[illegible]TEK** varianta e) e_metroB_znelka —> Áčk varianta f) f_metroBrozjezd —> Sv. Václav	Zrcadlení iPadu Přechod n[illegible]ást - grafic[illegible]b pr[illegible]ga je[illegible]	[illegible]št

PREVIEW



Schéma tra metra, možnost volby: Můstek, Florenc, Muzeum



Zvolená trasa - přechod na danou část

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
5~ Áčko	Sampler - přepnout na PIANO	Dle dirigenta			

Scéna	EA	Orchestr	iPad	jekce	
5a~		Kontinuální zpomalování 1/8=200 - 1/8=120			

Scéna	EA	Orchestr		kce	Světla
5b~		Takt modely is bakovan zry zp			

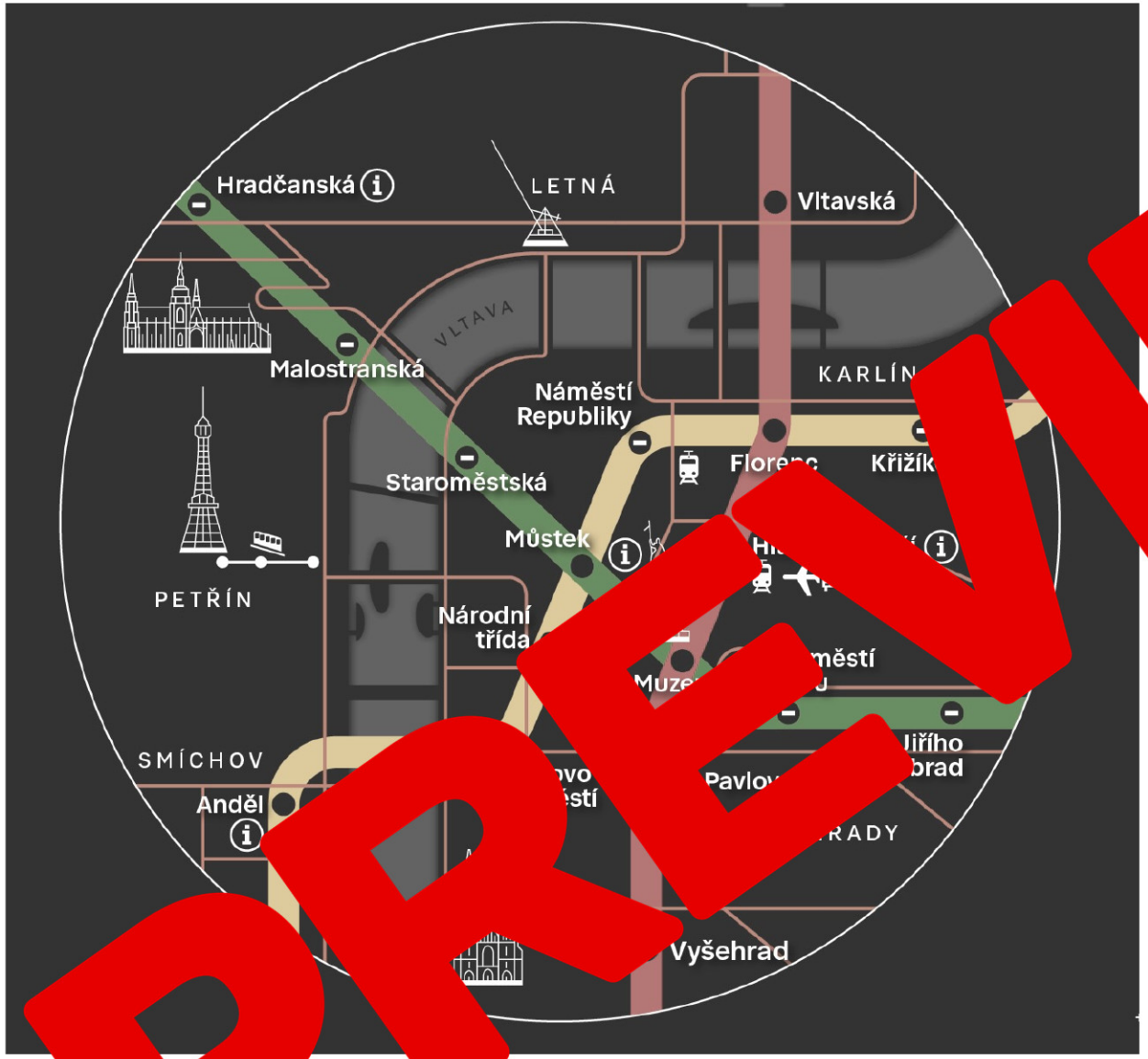
PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce
5c~	Sampler - Přepnout na Sampler d_pozpatku - přechod na variantu a, b, c	a) přechod ~ Metro 2.0 Pokud tato část byla hrána jako první b) přechod na zbývající část Pokud tato část byla hrána jako druhá c) přechod ~ Coda Pokud tato část byla hrána jako třetí		

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
4.1~ Metro 2.0	Sampler - 13schody2loop iPad - Jeden ze sapmlů a - f dle volby dirigenta	a) přechod ~ Metro 2.0 Pokud tato část byla hrána jako první b) přechod na zbývající část Pokud tato část byla hrána jako druhá c) přechod ~ Coda Pokud tato část byla hrána jako třetí	Dirigent vybere jednu ze dvou zbývajících stanic- podle následné varianty přechodu se pokračuje na příslušnou část **FLORENC** - varianta a) a_hlaseni_flo Sv. Vác varia b_hla enc Goldfi **MUZEU** arianta oC_ —> va d_hla —-> Áčko **STEK** ianta e) metroB_znelka —> Áčk varianta f) f_metroBrozjezd —> Sv. Václav	Zrcadlení iPad Stanic di tivní, tj. je na ze dvou ností hou část pro hráče loga jed	

PREVIEW





PREVIEW

...du - Schéma trasy metra, možnost volby dvou zbývajících stanic

Zvolená trasa - přechod na danou část

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce	
6~ Sv. Václav	Sampler - zvony5 zvony4 zvony3 dech krypta_filtered poté změna na PIANO Piano - UVI - Water Pluck 5'35''f_pozpatku	od taktu 173 nástupy dle gest dirigenta Sampler (zvuk klavíru) hraje nezávisle na ostatních, z tónů tvoří krátké melodické fráze v pomalém tempu, vše pod pedálem po posledním cue dirigenta přepne zpět na sampler a) přechod ~ Metro 2 Pokud tato část by jako první b) přechod část Pok od ~ Co ja	time code	Video black_magic.mov	nta,

PREVIEW



6~ Sv. Václav projekce

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce
7~ Goldfingers	Drummachine samply FX		DJ~rigent drummachine	Zrcadlení iPadu Goldfingers_p ing



DJ~rigent drummachine

PREVIEW

Scéna	EA	Orchestr	iPad	Projekce
8~ Coda	Sampl piano_processing			

PREVIEW