

PREVIEW

Orchestr

Flétna (vlevo)
Hoboj (vpravo)
Klarinet in B (vlevo)
Fagot (vlevo)

Lesní roh in F (vlevo)
Trubka in B (wa-wa) vpravo
Trombon (wa-wa) vpravo
Tuba (vlevo)

Bicí 1 (vlevo) - zvonek es'", velký buben, malý buben, bič, zavěšený činel, tam t

Bicí 2 (vpravo) - zvonek fis", zvonek g'", hi-hat, zavěšený činel, tam tam

dřevěné paličky, plstěné paličky, smyčec, gumový hopík (popř. gumové

Sampler (vpravo) (88 kláves) + MBPro, Max 9, zvuková karta s 5ti v 4 kan ik), 1 c h
iPad pro - Mira
Projekce
Světla - (dmx dimmery), hazer

Piano (vlevo) (88 kláves) + MBPro, UVIWorkstation (Augm odpos

Housle1 (vlevo)
Housle2 (vpravo)
Viola (vlevo)
Violoncello (vpravo)
Kontrabas (vpravo)

PREVIEW

Score in C

Game (only~)

Jircam~2025

pro DJ~rigenta bez taktovky, interprety bez předsudků a publikum bez očekávání

1~ INTRO

Flute L

Oboe R

Clarinet in B♭ L

Bassoon L

Horn in F L

Trumpet in B♭ R

Trombone R

Tuba L

Percussions L 1

Percussions R 2

Sampler R

iPad

Projekce

Světla

Piano L

Violin L I

Cello

Double Bass R

1hospoda ~ 1'30" (1hospoda fade out)

Hospoda processing

Plné osvětlení

~ ripet. ad lib.

mp

~ ripet. ad lib.

mf

~ ripet. ad li

mp

. ad lib.

~ ripet. ad

mf < f

arm.

pizz.

~ ripet. ad lib.

mp

pizz.

~ ripet. ad lib.

mf

pizz.

~ ripet. ad lib.

sfz

~ ripet. ad lib.

p

~ ripet. ad lib.

p

PREVIEW

©Jircam, 2025 Čelákovice

1a~

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

19

arm.

~ ppp

mp

p mf

mf < f

1Hrací automat

zrcadlení iPadu

focus na dirigenta

Hra - interakce

bpm max. tempa - > start klik



pizz.

ppp

mf

PREVIEW

1b~ 1/4 = 90

linear accellerando with click

33

Fl. L

Ob. R

B♭ Cl. L

Bsn. L

Hn. L

B♭ Tpt. R

Tbn. R

Tuba L

Perc L 1

Perc R 2

bell es'''

B. drum

bell g'''

SP R

iPad

Projekce

Světla

Pno L

UVI Cityscape

Vln. L I

Vln. R

arco

pizz.

Vc. R

D.B. R

PREVIEW

39

Fl. L

Ob. R

mp

B♭ Cl. L

Bsn. L

39

Hn. L

B♭ Tpt. R

Tbn. R

mp *p* *pp*

Tuba L

39

Perc L 1

39

Perc R 2

39

SP R

39

iPad

39

Projekce

Světla

39

Pno L

39

Vln. L I

pizz.

ppp pp p *mp*

arco

mp mf f

Vln. R

pizz.

arco

sfz f mf

pizz.

Vc. R

mp p pp ppp pppp

D.B. R

p

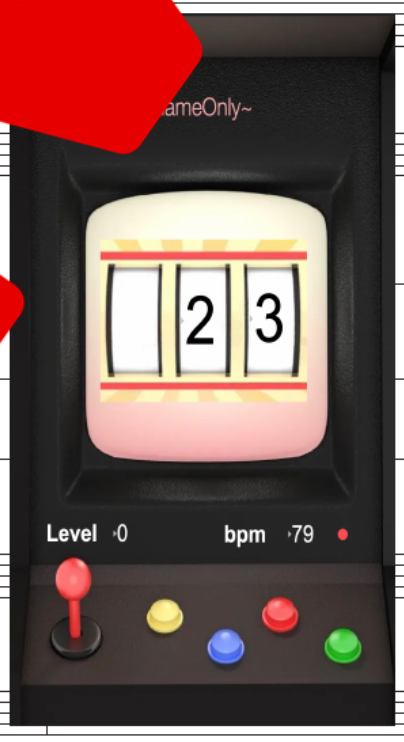
PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

45

mp *mf* *mf* *f*

3gameover



1Hrací automat

Gameover...

Nová hra -> číslo taktu, od kterého se bude hrát

zrcadlení iPadu

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

Frusta
hi-hat (close)
2hospoda-reverbated
Bartók pizz.
spiccato
spiccato

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

PREVIEW

59

Fl. L — ~ tempo possibile — pp

Ob. R — ~ tempo possibile — pp

B♭ Cl. L — ~ tempo possibile — pp

Bsn. L — ~ tempo possibile — pp

59

Hn. L — ~ tempo possibile — pp

B♭ Tpt. R — ~ tempo possibile — pp

Tbn. R — ~ tempo possibile — pp

Tuba L — ~ tempo possibile — pp

59

Perc L 1 — Frusta — sfz

59

Perc R 2 — (open) — arco susp. cymbal — f mp — p < mf — p — p — p — p

59

SP R — 3fanfare — 4Grabphoto — 6sms_received — 7note_rev

59

iPad

59

Projekce — SMS

Světla

59

Pno L

59

Vln. L I — ~ tempo possibile

Vln. R — ~ tempo possibile — pp

~ tempo possibile — al niente

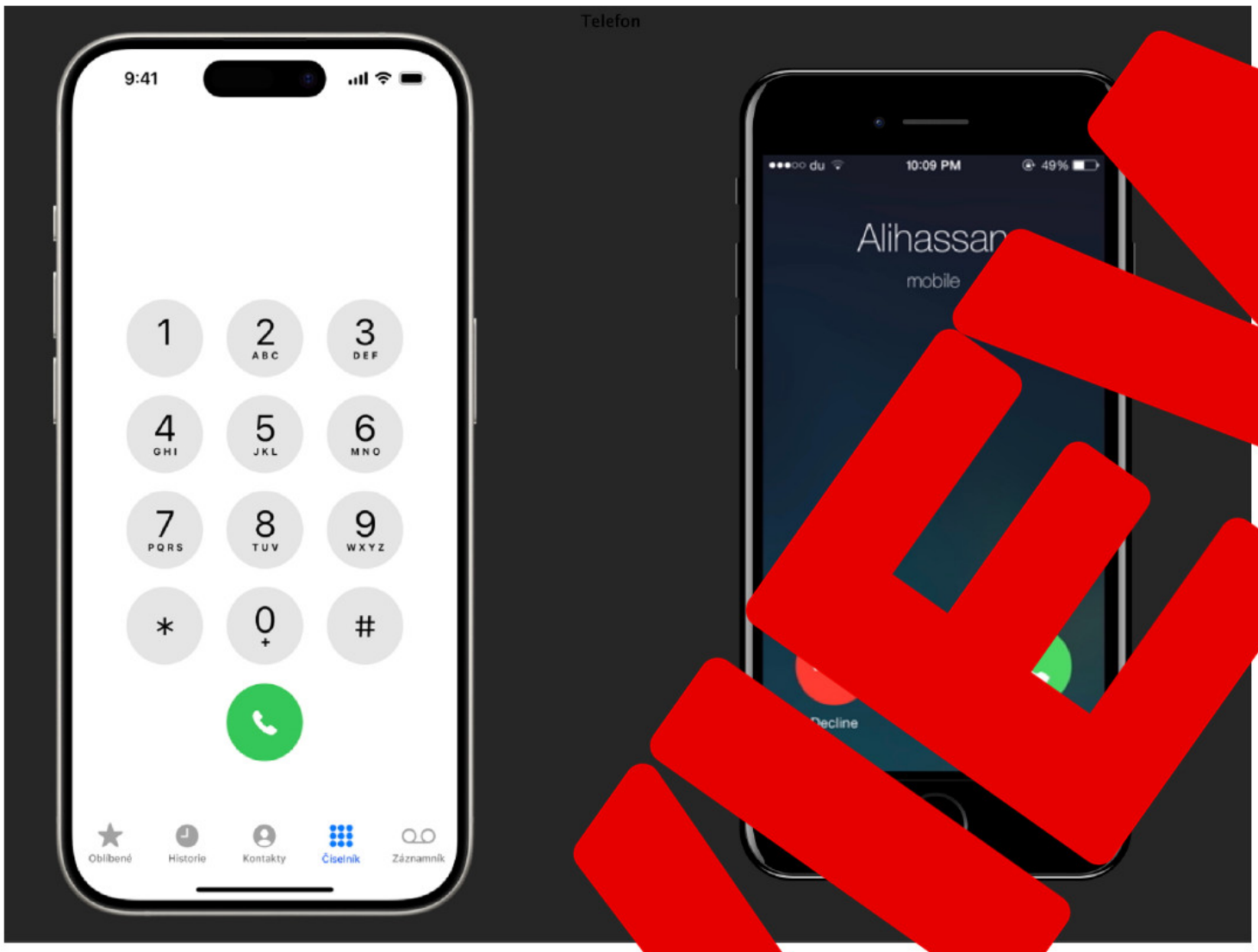
Vc. R — ~ tempo possibile

D.B. R — ~ tempo possibile — pp

REVIEW PRINT

2~ Telefon

Fl. L



SP R

2hospoda-reverbated
FADE OUT

4, 5, 6, 7 off

iPad

2Číselník

Projekce

zrcadlení iPadu

Světla

vytáčení čísla (DTMF)

10old_phone

ukončení hovoru

vytáčení čísla (DTMF)

9ring_back

PREVIEW

3~ Robot (2'50") **0:25**

Fl. L — 71 — exhale to flute — *fp*

Ob. R

B♭ Cl. L — **0:28** keyclicks

Bsn. L

Hn. L — 71

B♭ Tpt. R

Tbn. R

Tuba L

Perc L 1 — 71

Perc R 2 — 71

SP R — 71 robot_processing

iPad — 71

Projekce — 71 Číslo 5, timecode do 2:50 cue pro hráče

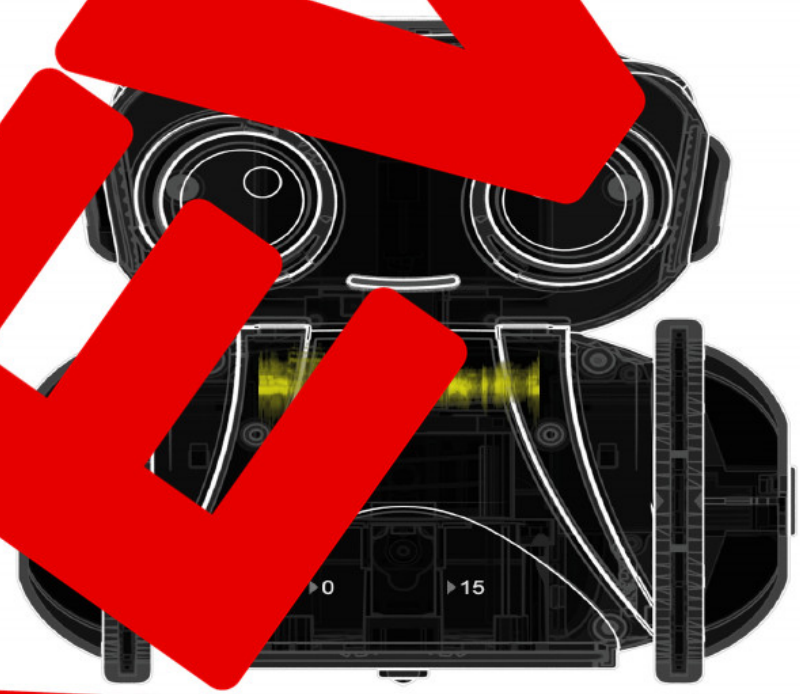
Světla

Pno L

1:42 — *fp*

1:27 — *p*

1:27 — **1:41**



0:30 white noise — *pppp*

0:35 white noise — *pppp*

0:32 white noise — *pppp*

Vln. L I — 71

Vln. R

D.B. R — *pppp*

1:42

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

77

2:45
3a~ 1/4~86
fp
pp
ppp
frullato

2:40
1/4 ~ 86

2:40
1/4 ~ 86
Smacking sound with hand
p

Bell fis"
mf

2:00
white noise
pppp

spiccato
pp

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
frullato frullato
mf f
Bsn. L
Hn. L
pp 3 3 3 3 3 mf
mp
B♭ Tpt. R
wa-wa mute
mp
Tbn. R
wa-wa mute
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
B. drum
sfz
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Hard chop
(no pitch)
f
Vln. R
Hard chop
(no pitch)
f
Hard chop
(no pitch)
f
Hard chop
(no pitch)
Vc. R
spiccato
pp
f
D.B. R
pp

PREVIEW

89

jet whistle

Fl. L

p > *mp* *mf* *f* *sfz*

Ob. R

B♭ Cl. L

Bsn. L

89

Hn. L

B♭ Tpt. R

mp

Tbn. R

Tuba L

mp

89

Frusta

snare

Perc L 1

sfz *p* *sfz*

89

B. drum

Perc R 2

f *p*

89

SP R

89

iPad

89

Projekce

Světla

89

Pno L

89

Vln. L I

Vln. R

Vc. R

D.B. R

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

94

mf

(open)
(close)

mp f mf

spiccato

UVI Novachord Noir 1.4

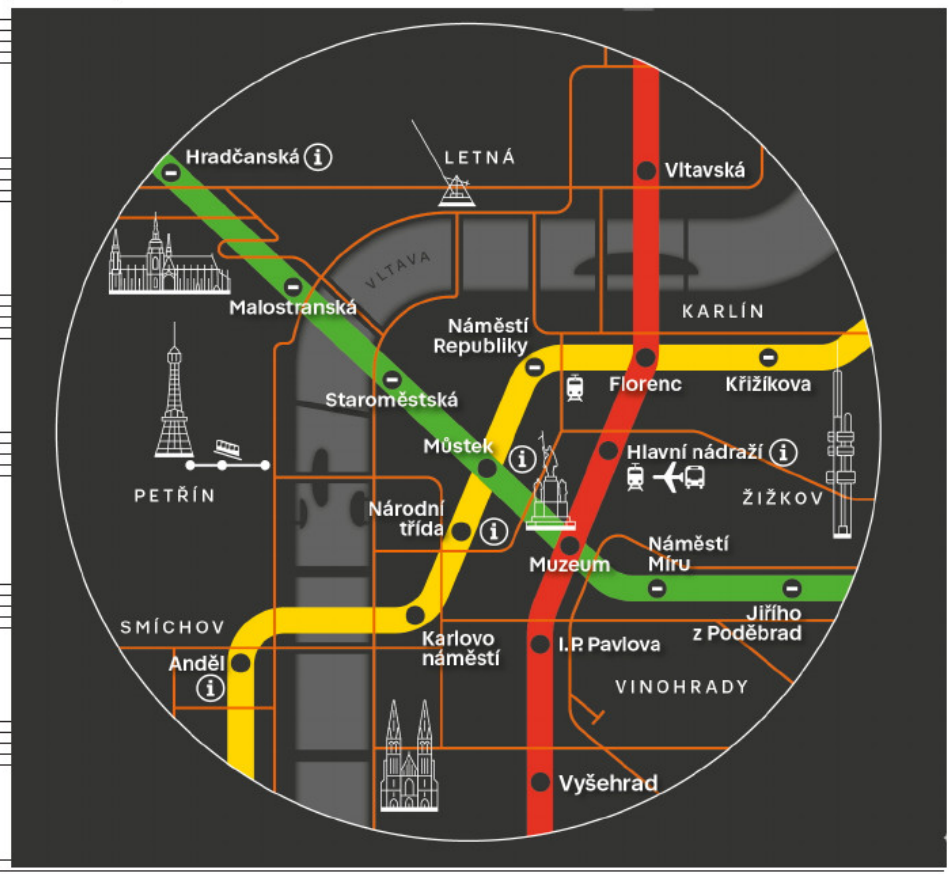
PREVIEW

1/4 ~ 86

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
mute off
Tbn. R
mute off
Tuba L
B. drum
Perc L 1
l.s.
Perc R 2
11metroB_příjezd_PAN
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
1/4 ~ 150
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

PREVIEW

4~ Metro



Plán tras Pražského metra

Dirigent vybere jednu ze tří přestupních sta… …ledné varianty přechodu se pokračuje na příslušnou část

FLORENC - varianta a) a_hlaseni… …Václ…
varianta b) b_hlaseni_fl…

MUZEUM - varianta c) c_metroC_zne… …ldfing…
varianta d) d_hla… …muzeum –

MŮSTEK - varianta … …>
varianta f)…

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R — 13bschody2loop — (13bschody2loop off)
iPad — Plán metra, blikající přestupní stanice: Florenc - Muzeum - Můstek — Po zvolení jedné ze stanic se přehraje jeden ze samplů a) - f) s přechodem do příslušné části
Projekce — zrcadlení iPadu — Grafické cue pro hráče - logo jedné z tras
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R



---> ÁČKO



---> SV. VÁCLAV



---> GOLDFINGERS

PREVIEW

5~ Áčko, 1/4 = 90

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. I
Vc. R
D.B. R

Bell es'''
susp. cymbal
change to PIANO

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

113

LOCO

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

117

mp

senza vbr.

B. drum

mf

Ped.

PREVIEW

5a~ 1/8=200

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

PREVIEW

1/8=190 → 1/8=180 → 1/8=170 → 1/8=160 →

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

PREVIEW

1/8=150 → 1/8=140 → 1/8=130 → 1/8=120
1/4 = 60 = 1s

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

fff *lasciar vibrare* *pp* *ppp* *pppp* *ff* *sfz*

FREVIEW PREVIEW

5b~

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

133

pp sempre stacc.
pp sempre stacc.
pp
mp
p
mp
pp
mp
lasciar vibrare
Ped.
mp
ricochet
sempre ric.
pp
mf
mf
mp

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

135

frullato

susp. cymbal

ppp *lasciar vibrare*

mp *mf*

Ped.

PREVIEW

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

140

mp

3

accel.

rit.

lasciar vibrare

Ped.

f mf p

PREVIEW

146

Fl. L

mp

in tempo

Ob. R

B♭ Cl. L

Bsn. L

146

Hn. L

B♭ Tpt. R

Tbn. R

Tuba L

146

Perc L 1

146

Perc R 2

146

SP R

mf

146

iPad

146

Projekce

Světla

146

Pno L

mp

in tempo

mf

lasciar vibrare

Ped.

146

Vln. L I

rit.

Vln. R

Vc. R

D.B. R

PREVIEW

152

Fl. L

Ob. R

B♭ Cl. L

Bsn. L

152

Hn. L

B♭ Tpt. R

Tbn. R

Tuba L

152

Perc L 1

152

Perc R 2

152

SP R

mp

Ped.

vibrare

p

p

Ped.

152

iPad

152

Projekce

Světla

152

Pno L

152

Vln. L I

Vln. R

Vc. R

D.B. R

PREVIEW

a) přechod ~ Metro 2.0
b) přechod na zbývající část
c) přechod ~ Coda

5c~ **1/8=210**

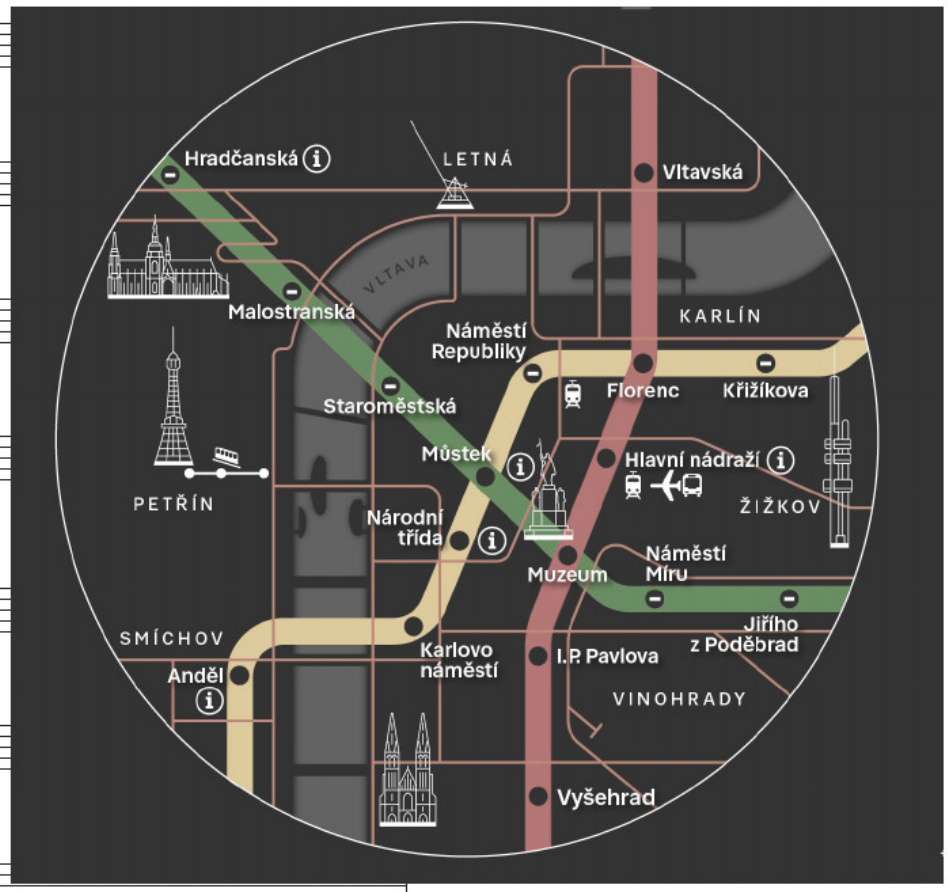
157

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad
Projekce
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

inhale
exhale to instr.
sfz mp
al niente
change to sampler
d_pozpatku

PREVIEW

4.1~ Metro 2.0



Plán tras Pražského metra

Dirigent vybere jednu ze dvou zbývajících … následné varianty přechodu se pokračuje na příslušn…

FLORENC - varianta a) a_hlaseni_florenc ---> Sv…
varianta b) b_hlaseni_flor… Goldfinge…

Muzeum - varianta c) c_metr…
varianta d) d_hlaseni_m…

Můstek - varianta e) e_metroB_zneli…
varianta f) f_m… Prozjezd —…

Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R — 13bschody2loop … 2loop
iPad — Plán metra, blikající přestupní stanice: Florenc - Muzeum - Můstek … jedné ze s… samplů a) … do příslušn…
Projekce — zrcadlení iPadu … Gu… ráče - …
Světla
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R



---> ÁČKO



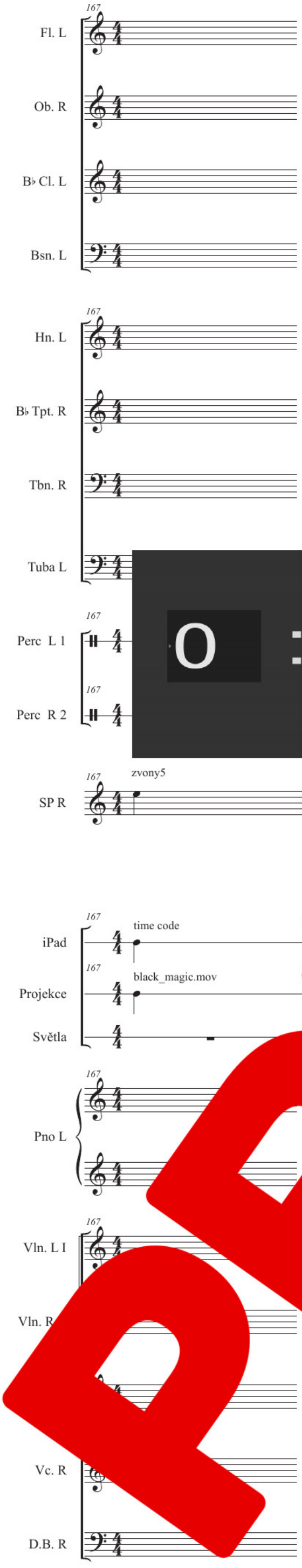
---> SV. VÁCLAV



---> GOLDFINGERS

PREVIEW

6~ Sv. Václav * dirigent nedává nástupy v tradičním slova smyslu, pouze naváže oční kontakt a jemně pokyne hlavou k danému hráči



PREVIEW

B♭ Cl. L

Bsn. L

173

Hn. L

*"óóóóó....m"

Tbn. R

p

*"óóóóó....m"

Tuba L

p

173

superbowl on Tam tam / cirkular sound

Perc L 1

pp

173

superbowl on Tam tam / cirkular sound

Perc R 2

pp

*zcela nezávisle na dirigentovi a ostatních hráčích, dané tóny lze libovol krátké motivy m tempu, se zacílením na jednotlivé tóny, dynamika konstantní

173

SP R

mp

Ped. sempre

173

iPad

1'38" 1'50" 2'07" 2'20" 2'45" 3'00" 3'12"

173

Projekce

Světla

173

Pno L

UVI - Water Pluc

*"óóóóó....n

8va

pp

*"óóóóó....m"

p

*"óóóóó....m"

p

D.B. R

*"óóóóó....m"

p

*"óóóóó....m - zpívat na brumendo ve své hlasové poloze, obřadně"

PREVIEW

a) přechod ~ Metro 2.0
b) přechod na zbývající část
c) přechod ~ Coda

*"óóóóó....m"

*"óóóóó....m"

*"óóóóó....m"

Tbn. R

Perc L 1

Perc R 2

SP R

change to sampler

f_pozpatku

iPad

3'35"

3'45"

5'05"

5'35"

Projekce

Světla

Pno L

(8va)

PREVIEW

7~ GOLDFINGERS

a) přechod ~ Metro 2.0
b) přechod na zbývající část
c) přechod ~ Coda





Fl. L
Ob. R
B♭ Cl. L
Bsn. L
Hn. L
B♭ Tpt. R
Tbn. R
Tuba L
Perc L 1
Perc R 2
SP R
iPad — DJ~rigent Drum machine
Projekce — Goldfingers ambience processing/ zrcadlení iPadu
Světla — Strobo + hazer
Pno L
Vln. L I
Vln. R
Vc. R
D.B. R

PREVIEW

8~ Coda, 1/4=70

188

Fl. L

Ob. R

B♭ Cl. L

Bsn. L

188

Hn. L

B♭ Tpt. R

Tbn. R

Tuba L

188 B. drum

Perc L 1

mf

piano_processing

188

SP R

188

iPad

188

Projekce

Stmívačka

Světla

BLACKOUT

188

Pno L

188

Vln. L I

Vln. R

Vc. R

D.B. R

PREVIEW

PREVIEW

198

Perc L 1

SP R

198

Piano gliss. processing

iPad

198

BLACKOUT

Projekce

Světla

198

Pno L

f

Ped.

PREVIEW

209

Perc L 1

SP R

209

iPad

209

Projekce

Světla

209

Pno L

ff

mf

Ped.

221

Perc L 1

mf

SP R

221

iPad

221

Projekce

Světla

221

Pno L

mp

PREVIEW

PREVIEW

230

Perc L 1

SP R

230

iPad

230

Projekce

Světla

230

Pno L

ff mf

Ped.

NEW
PREVIEW

241

Perc L 1

SP R

241

iPad

241

Projekce

Světla

241

Pno L

ff

mf

f

8va

NEW
PREVIEW

250

Perc L 1

mf

SP R

250

iPad

250

Projekce

Světla

250

Pno L

mf

f

mp

mf

(8va)

257

Perc L 1

Tam tam

pp

ffff *lasciar vibrare*

257

Perc R 2

Tam tam

pp

ffff *lasciar vibrare*

SP R

257

iPad

257

Projekce

GAME~(only)...

Světla

světla FADE IN

257

Pno L

p

ffff *lasciar vibrare*

(8va) Ped. Ped.

PREVIEW